

TÍTULO: MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA: EXPRESIÓN CORPORAL
CÓDIGO: 446627
CURSO: 2º
CARÁCTER: OBLIGATORIA
NUMERO DE CRÉDITOS: 8 (2 teóricos y 6 prácticos)
DURACIÓN: ANUAL
DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN MUSICAL Y CORPORAL

BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO

El cuerpo y el movimiento como medio de expresión. Habilidades gestuales. Adecuación del movimiento al espacio y al tiempo. Actividades creativas.

OBJETIVOS

El propósito general de esta asignatura es introducir a las alumnas y a los alumnos en los conocimientos teórico-prácticos de la Expresión Corporal, y orientales para la enseñanza de este contenido de la Educación Física en la Educación Primaria.

De manera más particular, al finalizar el curso, el alumnado deberá haber adquirido el dominio sobre:

- El conocimiento de los conceptos teórico-prácticos que incluyen el temario.
- La aplicación de los mismos a situaciones similares a la realidad en la práctica de este contenido, fundamentalmente análisis, diseño, identificación y valoración de las diferentes tareas de la Expresión Corporal aplicadas a la Educación Primaria.

CONTENIDOS

1. Introducción a la Expresión Corporal: Conceptualización, caracterización y tendencias:

- 1.1. Definiciones de Expresión Corporal.
- 1.2. El cuerpo humano. Capacidades expresivas del cuerpo humano.
- 1.3. Tendencias de la Expresión Corporal:
 - 1.3.1. Escénica.
 - 1.3.2. Pedagógica.
 - 1.3.3. Psicoanalítica.
 - 1.3.4. Metafísica.

2. La Expresión Corporal a través de la historia de la Educación Física:

- 2.1. La Expresión Corporal en la antigüedad.
- 2.2. La Expresión Corporal en la Edad media y en el Renacimiento.
- 2.3. La Expresión Corporal durante las escuelas gimnásticas: diferentes enfoques.
- 2.4. La Expresión Corporal en la actualidad.

3. El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación:

- 3.1. Expresar y comunicar, dos realidades corporales.
- 3.2. Aspectos de la expresión y la comunicación.
- 3.3. Funciones de la expresión y la comunicación.
- 3.4. Canales de la expresión y la comunicación.

4. Aspectos específicos de la enseñanza de la Expresión Corporal.

- 4.1. Los objetivos de la E.C. bajo la tendencia educativa.
- 4.2. Los contenidos de la Expresión Corporal.
- 4.3. Utilización de los recursos en Expresión Corporal:
 - 4.3.1. La sala.
 - 4.3.2. Los materiales.
 - 4.3.3. La música.
- 4.4. Características de las propuestas de la E.C.
- 4.5. Qué evaluar en E.C.



BIBLIOGRAFÍA

- Andrés, M.N. (1993): *La expresión corporal en el Segundo Ciclo de Educación Infantil*. Salamanca: Amarú.
- Arnold, P.J. (1990): *Educación Física, movimiento y currículum*. Madrid: MEC-Morata.
- Aymerich, C. y M. (1981): *Para un lenguaje expresivo del niño*. Barcelona: Hogar del Libro.
- Bara, A. (1984): *La expresión por el cuerpo*. Buenos Aires: Búsqueda.
- Berge, Y. (1985): *Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento*. Madrid: Narcea.
- Bertherat, T. (1994): *El cuerpo tiene sus razones*. Barcelona: Paidós.
- Bertrand, M. y Dumont, N. (1973): *L'expression corporelle à l'école*. París: Vrin.
- Bertrand, M. y Dumont, N. (1976a): *Dynamique de la création: le mot et l'expression corporelle*. París: Vrin.
- Bertrand, M. y Dumont, N. (1976b): *Expression corporelle. Mouvement et pensée*. París: Vrin.
- Blández, J. (1995): *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Bossu, H. y Chalaguier, C. (1986): *La Expresión Corporal. Método y práctica*. Barcelona: Martínez Roca.
- Bozzini, M.C. y Marrazo, T.M. (1975): *Mi cuerpo es mi lenguaje*. Buenos Aires: Ciordia.
- Calecki, M. y Thevenet, M. (1994): *Técnicas de bienestar para niños. Expresión corporal y yoga*. Barcelona: Paidós.
- Gardoqui, M.L. y Sierra, M.A. (1994): "Conceptualización y tratamiento de la Expresión Corporal como materia de la especialidad de Educación Física en las Facultades de Educación, Formación del Profesorado. En *Didáctica de la Educación Física: Diseños curriculares en Primaria*". Universidad de Sevilla. Sevilla: Wanceulen, 167-171.
- Jaritonsky, P. y Gianni, C. (1978): *El lenguaje corporal del niño preescolar*. Buenos Aires: Ricordi.
- Langlade, A. y Rey, N. (1970): *Teoría General de la Gimnasia*. Buenos Aires: Stadium.
- Lapierre, A. y Aucouturier, B. (1977): *Simbología del movimiento*. Barcelona: Científico-Médica.
- Ministerio de Educación y Ciencia.(1991): "Real Decreto 1344/1991, de 6 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria". (B.O.E. del 13 de septiembre).
- Ministerio de Educación y Ciencia.(1992a): "Optativas: Expresión Corporal". Madrid: M.E.C.
- Ministerio de Educación y Ciencia.(1992b): "Primaria. Educación Física". Madrid: M.E.C.
- Motos, T. (1983): *Iniciación a la Expresión Corporal*. Barcelona: Humanitas.
- Motos, T. (1985): *Juegos y experiencias de expresión corporal*. Barcelona: Humanitas.
- Ossona, P. (1985): *El lenguaje del cuerpo. Método de Expresión Corporal*. Buenos Aires: Hachette.
- Pease, A. (1988): *El lenguaje del cuerpo*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- Penchansky, M. y Eidelberg, A. (1980): *La expresión corporal en la escuela primaria. Un recurso didáctico*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Santiago, P. (1985): *De la Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal*. Madrid: Narcea.
- Schinca, M. (1988): *Expresión Corporal: bases para una programación, teórico-práctica*. Madrid: Escuela Española.
- Schinca, M. (1989): *Psicomotricidad, Ritmo y Expresión Corporal*. Madrid: Escuela Española.
- Small, M. (1958): *L'enfant et le jeu d'expression libre*. Neuchatel: Delachaux-Niestle.
- Stokoe, P. (1982): *La expresión corporal y el niño*. Buenos Aires: Ricordi.
- Stokoe, P. y Harf, R. (1984): *La expresión corporal en el jardín de infantes*. Barcelona: Paidós.
- Stokoe, P. y Schächter, A. (1984): *La expresión corporal*. Barcelona: Paidós.
- Varios.(1976): *Yo soy el árbol (tú el caballo)*. Barcelona: Avance.
- Vázquez, B. (1989): *La educación física en la escuela básica*. Madrid: Gymnos.
- Venner, A.-M. (1991): *40 Jeux pour l'expression corporelle en maternelle et à l'école*. París: Retz.

